

TIPICITÀ
Ancona 17-24 maggio 2024
MARE, LABORATORIO DI FUTURO

Assessorato alla Cultura, Comune di Ancona

Nell'ambito delle iniziative che svolgeranno ad Ancona dal 17 al 24 maggio, l'Assessorato alla Cultura del Comune di Ancona propone una rilevante mostra che sarà localizzata alla Mole Vanvitelliana, presso la Sala Vanvitelli dal titolo "VANVITELLI E ANCONA. Sogni, progetti e rivincita di un grande architetto".

Lo scorso anno sono ricorsi i 250 anni dalla morte dell'architetto e la Reggia di Caserta ha organizzato un anno di iniziative per celebrare l'ingegno e l'eredità. Ancona ha ospitato presso la Mole il convegno internazionale di studi "Luigi Vanvitelli. Il Maestro e la sua eredità", ha studiato un percorso monumentale per la valorizzazione degli interventi dell'architetto nel cuore della città e la Pinacoteca Civica "F. Podesti" ha realizzato una esposizione di dipinti, disegni e stampe che illustrano i progetti, le realizzazioni e le committenze delle opere di Vanvitelli in città.

Vanvitelli rappresenta per la città di Ancona una sorta di "pietra miliare" in quanto papa Clemente XII gli affida la sistemazione e l'ampliamento del porto di Ancona, così da renderlo adatto a svolgere la funzione di scalo romano verso Oriente.

Tra il 1732 e il 1740 ad Ancona si apre un periodo che cambia il volto della città. Vanvitelli comprende perfettamente la centralità del porto nel volto di Ancona e ne rimodella i lineamenti: la città viene ridisegnata attorno al porto: dal molo nord con la Lanterna e la Porta Clementina, passando attraverso la Chiesa del Gesù con la sua facciata concava e alta sul mare - che accompagna e sottolinea alla perfezione la morbida linea della costa -, al molo sud con il Lazzaretto, costruito su un'isola artificiale di 20.000 mq a forma di pentagono, e altre opere significative nella città.

Ad Ancona Vanvitelli ha "coniato" la propria firma, la famosa conchiglia vanvitelliana che l'Assessorato alla Cultura ha adottato come logo.

Luigi Vanvitelli è stato un grande propulsore di sviluppo e la sua visione, dalla città al porto, ha anticipato quello che è stato il percorso di Ancona, da Porta Oriente fino a snodo centrale della Macro Regione Adriatico Ionica, collettore di progetti, arte e cultura nel flusso tra penisola iberica e penisola balcanica. Ancona reca l'impronta di questo artista, un Vanvitelli che va costantemente riscoperto e ri-valorizzato, un artista attrattore e ancora oggi fonte di ispirazione per lo sviluppo di progetti che partono dal mare e ricadono nel mare. Il mare quale sinonimo di viaggio, di partenza e, forse, di un ritorno. Un viaggio dentro e fuori la propria anima, nella speranza che il futuro possa riservare ancora qualcosa per cui valga la

pena di esserci, “qui e ora”. Il mare quale elemento aggregatore di culture diverse di tradizioni, di Tipicità e di incontro tra persone.

In questo contesto si colloca la mostra “VANVITELLI E ANCONA. Sogni, progetti e rivincita di un grande architetto”, una raccolta delle opere (tutte pertinenti alle raccolte d’arte e di storia della città di Ancona) della Pinacoteca “F. Podesti”.

Le recinzioni esterne della Mole interessate dal cantiere, cortile ed ingresso lato Mandracchio, saranno ricoperte da bunner con foto della mostra e logo di Ancona Cultura.



Vanvitelli - Vasi, *Veduta di Ancona con Lazzaretto*, acquaforte



L'esposizione si incentra sulle seguenti opere, tutte di proprietà dei Musei Civici di Ancona:

Vanvitelli-Vasi	Veduta di Ancona con Lazzaretto	Acquaforte B/N
Giuseppe Vasi	Cappella del cortile interno Lazzaretto	Acquaforte B/N
Giuseppe Vasi	Prospetto del Lazzaretto	Acquaforte B/N
Scuola Vanvitelliana	Pianta del Lazzaretto di Ancona	Disegno su cartoncino
Scuola Vanvitelliana	Pianta della piazza interna del Lazzaretto di Ancona	
Scuola Vanvitelliana	Pianta del porto di Ancona con le indicazioni dei lavori da eseguire per il proseguimento del nuovo molo	Disegno su cartoncino
Luigi Vanvitelli	Porta del nuovo molo ossia braccio nel porto di Ancona	Inchiostro e acquerello su carta
Luigi Vanvitelli	Nuovo Lazzaretto di Ancona dalla parte che s'introducono le mercanzie	Inchiostro e acquerello su carta
Daretti	Veduta di Ancona con Lazzaretto	
Vici-Giomignani	Veduta di Ancona con angeli	
Boni Filippo	La lanterna del molo nord dopo lo scoppio della polveriera	Olio su tela
Ignoto	Ritratto di Papa Benedetto XIV	Olio su tela
Ignoto	Ritratto del Card. Bartolomeo Massei	Olio su tela ovale
Ignoto	Ritratto di Papa Clemente XII	Olio su tela